



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana*

PROGRAMMA SVOLTO DI: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LICEO: LINGUISTICO

A.S. 2022/23

CLASSE: 4

SEZ. A

DOCENTE: Cocchi Wanda

Contesto storico:

- **Il Seicento: storia, cultura, società**
- **La Guerra dei Trent'anni**
- **L'avvento dell'assolutismo e le sue caratteristiche**
- **Luigi XIV: politiche interna e politica estera**

Il Barocco

L'età del Barocco e della nuova scienza. Società e cultura.

Giovan Battista Marino: vita ed opere

- Dall'Adone: “Elogio della rosa”
- Da Lira: “Donna che si pettina”

Galileo Galilei: vita e opere; il pensiero scientifico ed il metodo sperimentale

- Da “Il Sidereus nuncius”: la superficie della Luna
- Dalle lettere: “Lettera a Benedetto Castelli”
- Da “Il Saggiatore”: “La favola dei suoni”
- “Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano”: genesi, struttura, forma.
 - o L'elogio dell'intelletto umano, la confutazione dell' “Ipse Dixit”

Illuminismo: caratteri generali

Cesare Beccaria: biografia, opere, “Dei delitti e delle pene” capp. XVI e XXVIII

Pietro Verri: biografia, opere.

Da “Il caffè”:

- “Osservazioni sulla tortura” cap. III
- “Che cos'è questo caffè”

La Commedia dell'Arte: nascita, caratteristiche, evoluzione

Carlo Goldoni: biografia, il rapporto con l'Illuminismo, la poetica, la riforma della commedia, le quattro fasi della sua produzione, “Mondo e teatro” nella poetica di **Goldoni**.

Le tappe della riforma del Teatro: “La Locandiera” trama, personaggi, “caratteri”; lettura e commento di brani tratti da “La Locandiera”

Giuseppe Parini: biografia, i rapporti con l'Illuminismo, la posizione verso la nobiltà, i dissensi dall'Illuminismo lombardo

- Le "Odi": caratteri generali, "La salubrità dell'aria", parafrasi, analisi e commento
- "Il Giorno": temi, struttura, edizioni, contenuto
 - o "Il giovin signore inizia la sua giornata"
- da "Il Mattino: La colazione del giovin signore"
- da "Il Mezzogiorno": La vergine cuccia

Vittorio Alfieri: biografia, i rapporti con l'Illuminismo, le idee politiche.

- le opere politiche: "Della Tirannide", "Del Principe e delle lettere"
- la poetica tragica e la sua evoluzione:
 - o "Saul", contenuto, struttura
 - da "Saul": "I conflitti interiori di Saul"
 - o "Mirra": contenuto e struttura
 - Da "Mirra": "il segreto di Mirra"

Il Neoclassicismo ed il Preromanticismo: caratteri generali

Ugo Foscolo: biografia e contesto storico, pensiero e poetica.

- "Le Ultime lettere di J. Ortis" caratteri generali, lettura "Il sacrificio della patria nostra è consumato"; "Il colloquio con Parini: la delusione storica"
- Sonetti: analisi e parafrasi
 - o "In morte del fratello Giovanni"
 - o "A Zacinto"
 - o "Alla sera"
- "I Sepolcri", contenuto, struttura. Analisi e parafrasi dell'intero carme.

Giacomo Leopardi: biografia, contesto storico, il pensiero filosofico e culturale, le fasi poetiche

- "Lo Zibaldone": analisi e struttura
- Analisi e parafrasi dei canti: "L'Infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Il passero solitario", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "Ultimo canto di Saffo"
- "Operette Morali": "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Cantico del gallo silvestre"

Analisi e commento dei seguenti canti del Purgatorio: I, II, III, V, VI, VIII

Con la presente i sottoscritti alunni rappresentanti di classe, assicurano e confermano la propria approvazione totale di quanto contenuto in tutte le parti del Programma, che i sottoscritti hanno letto, contribuito a modificare ed integrare.

Pontremoli, 08 Giugno 2023

La docente: Cocchi Wanda

I rappresentanti degli studenti: Tiziano Fanti

Linda Leoncini

Sofia Leoncini