

I.I.S. "L. DA VINCI" - VILLAFRANCA IN LUNIGIANA
Prot. 0001076 del 24/01/2025
I (Uscita)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LEONARDO DA VINCI"

Via A. Antiga snc - 54028 Villafranca Lunigiana (MS) -

Tel. 0187/493092

msis01200n@pec.istruzione.it

msis01200n@istruzione.it

www.lunilicei.it

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI SPESSE E RESILIENZA

AL PERSONALE INTERNO

AL PERSONALE DI ALTRI ISTITUTI SCOLASTICI

AD ESPERTI ESTERNI

ALL'ALBO E AL SITO WEB ISTITUTO

OGGETTO: AVVISO PER IL RECLUTAMENTO DI UN ESPERTO INTERNO/ESTERNO
REGISTA PER ATTUAZIONE DEL PROGETTO "LABORATORIO DI TEATRO - AULLA "
PER L'A.S. 2024/25

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto il Decreto Interministeriale n. 44 del 1/12/2001, ed in particolare l'articolo 40
concernente le norme relative all'arricchimento dell'offerta formativa;

Visto il D.I. n. 129 del 18/08/2018

Visto il D. Lgs. 165/2001 art. 6 comma 6 e 36;

Viste le delibere degli Organi Collegiali;

Ritenuto che si renda necessario procedere, per la realizzazione delle attività progettuali
programmate nel PTOF, all'individuazione di un esperto interno/esterno regista per il
progetto "Laboratorio di teatro - Aulla"

INVITA

Il personale in indirizzo a dichiarare la propria disponibilità per il sottoelencato incarico:

Regista per il Laboratorio di teatro Aulla (interventi extra curricolari)

Periodo di realizzazione: febbraio /maggio 2025 presso il Liceo Classico di Aulla (MS)

Per attività di n° 40 ore per un compenso di € 20,00/h comprensivo delle ritenute fiscali, previdenziali e professionale. Le istanze dovranno essere presentate compilando l'allegato "istanza di partecipazione" entro le ore 14 del giorno 29/01/2025 tramite mail integrate da curriculum vitae in formato europeo e documenti di identità. **L'aspirante dovrà assicurare la sua disponibilità, per l'intera durata del Progetto.** Gli esiti della selezione saranno pubblicati all'Albo, sul Sito Web e comunicati ai candidati prescelti.

Titoli di studio ed esperienze professionali da dichiarare:

REQUISITO	PUNTEGGIO
Titoli di studio	
Laurea magistrale in discipline artistiche	Punti 10
Laurea magistrale in discipline non artistiche	Punti 5
Laurea triennale in discipline artistiche	Punti 8
Laurea triennale in discipline non artistiche	Punti 3
Diploma di maturità ad indirizzo artistico	Punti 3
Scuola di alta formazione nel settore di competenza: Teatro o recitazione o regia teatrale Massimo 2 titoli dichiarabili Max Punti 20	Punti 10
Diploma di maturità generico	Punti 3
Esperienze lavorative ed artistiche documentate	
Comprovata esperienza come Attore in produzioni di Teatri Nazionali o Internazionali, Teatri di Interesse Culturale, Compagnie Primarie riconosciute dal FUS (Fondo Unico dello Spettacolo), Enti abilitati alla Formazione Professionale per attori, Enti nazionale e regionali per la Ricerca Teatrale e l'Innovazione. Circuiti regionali riconosciuti. Max Punti 25	5 punti per ogni attività
Comprovata esperienza come Regista di produzioni di Teatri Nazionali o Internazionali, Teatri di Interesse Culturale, Compagnie Primarie riconosciute dal FUS(Fondo Unico dello Spettacolo) Enti nazionale e regionali per la Ricerca	5punti per ogni attività

Teatrale e l'Innovazione. Circuiti regionali riconosciuti. Max Punti 25	
Comprovata esperienza come Drammaturgo le cui opere siano state messe in scena da Teatri Nazionali o Internazionali, Teatri di Interesse Culturale, Compagnie Primarie riconosciute dal FUS(Fondo Unico dello Spettacolo), Enti nazionale e regionali per la Ricerca Teatrale e l'Innovazione. Circuiti regionali riconosciuti. Max punti 25	5 punti per ogni attività
Attività di regista teatrale in realtà amatoriali. Max punti 10	2 punti per ogni attività
Attività di attore di teatro in rappresentazioni in realtà amatoriale. Max punti 10	2 punti per ogni attività
Docenza in attività di laboratorio teatrale in istituzioni scolastiche della durata minima di 20 ore per corso. Max punti 25	5 punti per ogni attività
Docente di teatro documentate in altre realtà, diverse da quelle scolastiche della durata minima di 20 ore per corso. Max punti 15	3 punti per ogni attività

- a. I punteggi relativi ai titoli culturali e professionali sono cumulabili
- b. In caso di parità di punteggio complessivo prevale il punteggio maggiore acquisito nella sezione esperienze professionale ,in caso di ulteriore parità si procede con il sorteggio.
- c . Il liceo si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta purchè pienamente rispondente alle esigenze progettuali o di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio; si riserva altresì di non procedere all'affidamento degli incarichi in caso di mancata attivazione dell'attività.
- d. I dipendenti delle PA dovranno essere autorizzati dal proprio ufficio.

Villafranca in Lunigiana, 24/01/2025

Il Dirigente Scolastico
Marco Battella

Allegato 1 - Istanza di partecipazione

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
dell'I.I.S. L. DA VINCI
VILAFRANCA IN LUNIGIANA

Oggetto: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AVVISO PER LA SELEZIONE DI UN ESPERTO INTERNO/ESTERNO REGISTA PER ATTUAZIONE DEL PROGETTO "LABORATORIO DI TEATRO - AULLA " PER L'A.S. 2024/25

Il/La sottoscritto/a

COGNOME

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOME

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CODICE FISCALE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DATA DI NASCITA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LUOGO DI NASCITA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROVINCIA

--	--

COMUNE DI RES.ZA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROVINCIA

--	--

VIA/PIAZZA/CORSO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 N.

--	--	--

CAP

--	--	--	--	--

TELEFONO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

E-MAIL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

IN SERVIZIO PRESSO _____

DICHIARA I SEGUENTI REQUISITI PER L'ACCESSO

TITOLO DI STUDIO LAUREA/DIPLOMA _____
CONSEGUITO NELL'A.S. _____ CON _____ VOTAZIONE _____
PRESSO _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione di cui all'oggetto in qualità di Regista per il "Laboratorio di teatro

Aulla"

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia e preso atto delle tematiche proposte nei percorsi formativi

DICHIARA

Sotto la personale responsabilità di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta;
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto.

Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità

- di non essere parente o affine entro il quarto grado del legale rappresentante dell'Istituto e di altro personale che ha preso parte alla predisposizione del bando di reclutamento, alla comparazione dei curricula degli astanti e alla stesura delle graduatorie dei candidati.

Come previsto dall'Avviso, allega:

- copia di un documento di identità valido;**
- Curriculum Vitae in formato europeo con indicati i riferimenti dei titoli valutati nella scheda di autovalutazione**

Il sottoscritto autorizza:

- il trattamento dei dati personali ai sensi dell'ex art. 13 D. Lgs 196/2003 e del nuovo Regolamento Generale sulla protezione dei dati (Regolamento UE/2016/679)
- la pubblicazione del Curriculum Vitae sul sito web della scuola.

Data _____

Firma _____

Allegato 2 :

Criteri per la classificazione della rilevanza nazionale delle scuole di Arte Drammatica e dei Teatri
Elenco delle accademie di arte drammatica di rilevanza nazionale e regionale e dei Teatri.

PRIMA FASCIA

Campania

- Accademia d'arte drammatica del Teatro Bellini di Napoli (Napoli)

Emilia-Romagna

- Scuola di teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone" (Bologna)
- Scuola di teatro Iolanda Gaggero di Ert fondazione- Laboratorio permanente per l'attore (Modena)

Friuli-Venezia Giulia

- Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe (Udine)

Lazio

- Accademia internazionale di teatro (Roma)
- Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio D'Amico" (Roma)
- Accademia d'arte drammatica "Pietro Scharoff" (Roma)
- Accademia teatrale di Roma Sofia Amendolea (Roma)
- Centro sperimentale di cinematografia (Roma)
- Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté (Roma)

Liguria

- Scuola del Teatro Stabile di Genova (Genova)

Lombardia

- Accademia dei filodrammatici (Milano)
- Scuola di teatro del Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa (Milano)
- Scuola di teatro Quelli di Grock (Milano)
- Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi (Milano)
- Scuola del Teatro Musicale (Milano)

Piemonte

- Scuola del Teatro Stabile di Torino (Torino)
- Scuola del Teatro Musicale (Novara)

Puglia

- International Theatre Academy of the Adriatic, nota anche come ITACA (Palo del Colle)

Sicilia

- Scuola del Teatro Stabile di Catania (Catania)
- Istituto nazionale del dramma antico (Siracusa)
- Scuola di recitazione Teatroimpulso (Catania)

Toscana

- Prima del Teatro-Scuola europea per l'arte dell'attore (San Miniato)
- Accademia Teatrale di Firenze (Firenze)
- L'Oltrarno - Scuola di formazione del mestiere dell'attore (Firenze)

Veneto

- Accademia Teatrale "Carlo Goldoni" (Venezia - Padova)
- Scuola di recitazione "Giovanni Poli" del Teatro a l'Avogaria (Venezia)

SECONDA FASCIA

Abruzzo

- Accademia di arte drammatica dell'Aquila
- Spazio Tre - Scuola di teatro (Teramo)

Campania

- Cilea Academy, Napoli
- Scuola del Teatro Stabile di Napoli
- Accademia di Recitazione Teatro Totò (Napoli)
- Scuola di Cinema Teatro e Danza "La Ribalta" (Napoli e Castellammare di Stabia)
- Scuola di recitazione di Cinema e Teatro La Falegnameria dell'Attore (Napoli)

Emilia-Romagna

- Fraternalcompagnia – Scuola di Teatro Louis Jouvet (Bologna)
- Scuola di Teatro Colli (Bologna)
- Scuola di Teatro Nino Campisi - Teatro del Navile (Bologna)
- The Bernstein School of Musical Theater (Bologna)

Friuli - Venezia Giulia

- Academia Musical Theatre Trieste (AMTT), Trieste

Lazio

- Scuola Internazionale di Recitazione Clesis Arte – Roma (Castelnuovo di Porto)
- Accademia d'Arte Drammatica Cassiopea di Roma
- Beatrice Bracco Acting Center (Roma)
- Fondamenta - la Scuola dell'Attore (Roma)
- Nuova Accademia Internazionale d'Arte Drammatica, Q Academy – Impresa Sociale, Teatro Quirinetta, Roma
- Scuola di recitazione Percorsi d'Attore(Roma)
- Scuola del Teatro Stabile di Roma
- Scuola di recitazione teatrale e cinematografica - Il Cantiere Teatrale (Roma)
- Scuola di Teatro La Scaletta (Roma)
- Scuola Jenny Tamburi (Roma)
- Scuola triennale di Alta Formazione Teatrale del Teatro dell'Orologio (Roma)
- Teatro Azione - Scuola di recitazione (Roma)

Lombardia

- La Scuola dell'Attore - Il Nodo Teatro (Lonato, Roncadelle, Salò)
- Accademia Teatrale "Francesco Campogalliani",
- Accademia Centro Teatro Attivo, Milano
- Campo Teatrale, Milano
- Il Faro Teatrale - Scuola di Teatro, Cinema e Danza (Milano)
- Scuola Shakespeare, Milano
- Scuola di Teatro LAB121, Milano
- Scuola Teatro Arsenale, Teatro Arsenale, Milano
- Spazio Gedeone Teatro Scuola di Recitazione, Milano
- Teatri Possibili, Milano
- Adiacademy, Accademia professionale d'Arte Drammatica in Movimento, Monza
- Scuola di Teatro Binario 7, Monza
- Scuola di Teatro - Fondazione Teatro Fraschini di Pavia
- Corsi di Recitazione - Scuola di Teatro - Minima Teatro, Milano e Brescia

Marche

- Accademia56, Ancona

Molise

- Scuola di Recitazione della Compagnia Stabile del Molise (Campobasso)

Piemonte

- Scuola del Teatro Musicale, Novara
- Accademia Attori, Torino e Rivoli
- Atelier Teatro Fisico Philip Radice, Torino
- Scuola Formazione Attore (SFA) - Accademia dello Spettacolo di Torino (Torino)
- Gypsy Musical Academy, Torino
- Scuola Teatro Baretto, Torino
- Scuola di recitazione Tangram teatro di Torino
- Scuola di Teatro Sergio Tofano (Torino)
- Scuola di Teatro di Casa del Teatro 3 - L'Arcoscenico (Asti)

Puglia

- Scuola Talia, Brindisi
- Accademia dello spettacolo Unika, Bari

Sardegna

- Scuola d'Arte Drammatica Cagliari - Teatro stabile d'arte contemporanea Akràdama

Sicilia

- Scuola dei Mestieri dello Spettacolo - Teatro Biondo di Palermo

Toscana

- Accademia dell'Arte, Arezzo
- Libera Accademia del Teatro, Arezzo
- Artimbanco, Scuola Comunale di teatro di Cecina
- Accademia del Teatro Manzoni, Firenze
- NY Film Academy, Firenze
- Scuola di Cinema Immagina, Firenze
- Scuola di Teatro, Teatro della Toscana, Firenze
- Scuola di teatro L'Imbarco, Firenze
- Scuola l'Oltrarno, Firenze
- Centro Artistico Il Grattacielo - Scuola di recitazione Laura Ferretti, Livorno
- Accademia Cinema Toscana, Lucca
- Scuola di teatro e arti della scena Laboratorio Nove, Sesto Fiorentino

Trentino-Alto Adige

- Estroteatro - Scuola di Cinema e Teatro (Trento)

Veneto

- Accademia d'arte drammatica "Palcoscenico" del Teatro stabile del Veneto, Padova(chiusa e unitasi all'Accademia Teatrale Veneta, ora entrambe si chiamano "Carlo Goldoni")
- Accademia de LiNUTILE, Padova
- Scuola di Teatro - Teatro Stabile di Verona
- Theama Teatro (Vicenza, Arzignano, Thiene)
- Accademia Teatrale Lorenzo Da Ponte, Vittorio Veneto

LA MAPPA COMPLETA DEL FUS TEATRO 2022-2024

Qui di seguito, la tabella con i punteggi di Qualità Artistica assegnati dalla Commissione Prosa ai diversi soggetti.

SOGGETTO	TIPOLOGIA	PUNTEGGIO QUALITA'
Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Teatri Nazionali	32,00
Emilia Romagna Teatro Fondazione – Teatro Stabile Pubblico Regionale	Teatri Nazionali	29,20
Associazione Teatro Stabile della città di Napoli	Teatri Nazionali	27,50
Ente Autonomo del Teatro Stabile di Genova	Teatri Nazionali	27,50
Associazione Teatro di Roma	Teatri Nazionali	27,00
Fondazione Teatro della Toscana	Teatri Nazionali	27,00
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	Teatri Nazionali	24,50
Società Cooperativa Teatro dell'Elfo Impresa Sociale	Teatri di rilevante interesse culturale	30,50
Teatro Franco Parenti Soc. Coop. Impresa Sociale	Teatri di rilevante interesse culturale	29,00
Centro Teatrale Bresciano	Teatri di rilevante interesse culturale	24,00
Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della Città di Catania	Teatri di rilevante interesse culturale	22,50
Marche Teatro – Società Consortile a Responsabilità Limitata	Teatri di rilevante interesse culturale	22,50
Fondazione Teatro Piemonte Europa	Teatri di rilevante interesse culturale	22,20
Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia	Teatri di rilevante interesse culturale	22,00
Fondazione Teatro Due	Teatri di rilevante interesse culturale	22,00

Teatro Stabile dell'Umbria	Teatri di rilevante interesse culturale	21,50
Teatro Metastasio di Prato	Teatri di rilevante interesse culturale	21,50
Teatro Biondo Stabile di Palermo	Teatri di rilevante interesse culturale	21,00
Fondazione Luzzati – Teatro della Tosse – Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	Teatri di rilevante interesse culturale	20,5
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia	Teatri di rilevante interesse culturale	20,00
Teatro di Sardegna	Teatri di rilevante interesse culturale	16,50
Teatri di Bari – Società Cooperativa	Teatri di rilevante interesse culturale	16,50
Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo	Teatri di rilevante interesse culturale	14,10
Teatro Stabile di Bolzano	Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche	26,50
Teatro Stabile Sloveno - Slovensko Stalno Gledališce	Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche	12,60
Associazione Teatrale Pistoiese	Centri di produzione teatrale	21,50
Teatro della Città Srl	Centri di produzione teatrale	19,80
La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale	Centri di produzione teatrale	19,50
Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus	Centri di produzione teatrale	19,50
Tradizione e Turismo	Centri di produzione teatrale	17,50
Cooperativa Attori e Tecnici a r.l.	Centri di produzione teatrale	13,30
Diana Oris Snc	Centri di produzione teatrale	12,80
Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona GAT	Centri di produzione teatrale	12,00
Ravenna Teatro Soc. Coop	Centri di produzione di teatro di innovazione	31,40
Accademia Perduta/Romagna Teatri	Centri di produzione di teatro di innovazione	29,50
La Piccionaiia Società Cooperativa Sociale	Centri di produzione di teatro di innovazione	25,00
teatro libero palermo onlus	Centri di produzione di teatro di innovazione	22,60
Fontemaggiore Soc. Coop	Centri di produzione di teatro di innovazione	20,60
Assemblea Teatro	Centri di produzione di teatro di innovazione	14,10
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG	Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù	29,00
Casa del Contemporaneo	Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù	27,80
Teatro Del Buratto	Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù	27,10
Coop. La Fabbrica dell'Attore	Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù	27,10
La Baracca Società Cooperativa Sociale Onlus	Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù	27,00
Solares Fondazione delle Arti	Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro	26,50

Teatro Gioco Vita srl	per l'infanzia e la gioventù Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù	26,50
Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù	26,50
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus	Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù	26,00
Elsinor società cooperativa sociale	Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù	24,40
Pandemonium Teatro	Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù	23,50
Tieffe Teatro Milano Società Cooperativa Impresa Sociale	Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù	21,60
Fondazione SIpario Toscana Onlus	Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù	19,80
Florian Metateatro Onlus	Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù	18,70
Nuovo Teatro Parioli Srl	Centri di produzione teatrale "Prime istanze triennali"	15,10
Viola Produzioni S.r.l.	Centri di produzione teatrale "Prime istanze triennali"	11,70
Gli Alcuni	Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali"	19,50
L'Altra Coop Onlus	Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali"	18,50
a.Artisti Associati Soc. Coop.	Centri di produzione teatrale "Prime istanze triennali"	17,50
Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa	Centri di produzione teatrale "Prime istanze triennali"	16,70
Associazione Culturale Gli Scarti	Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali"	16,00